
Tymoteusz Piechota

Pod kierunkiem prof. Andrzeja Płatonowicza Ordyńskiego

Wolnograd 2022

Narracja, a kreatywność mikronautów

WPROWADZENIE

Narracja jest stosowana obecnie w prawie wszystkich mikronacjach, w Republice Bialeńskiej narrację stosują lennicy w swym lennie, w ramach klimatu lenna, przykładem narracji w lennach jest narracja prowadzona przez Ametysta Faradobusa w swych lennach

Przyjrzyjmy się więc jak narracja wpływa na kreatywność i wyobraźnię mikronautów.

NARRACJA A WYOBRAŹNIA

Według mnie narracja pobudza wyobraźnię mikronautów, którzy opisują dzięki niej swoje codzienne życie, lub wydarzenie. Wyobraźnia mikronautów nie ma przecież żadnych granic, mogą być kim chcą, np. dziennikarzami, politykami czy naukowcami. Mikronauci często w narracji stosują klimat, który jest w danym państwie, np. w Rotrii klimat przedsoborowy.

W Republice Bialeńskiej tak jak już podkreślałem w wprowadzeniu, narrację stosują lennicy. W przypadku Ametysta Faradobusa, który opisuje wydarzenia w Faradobaju czy w Jaruzelimie, czy ostatnio kolonizację Przemysłowa - Zdroju.

Ja też wykorzystując narrację opisuje codzienne życie mieszkańców Dalmazji, która jest w klimacie chorwackim. Mikronauci lubią stosować wyobraźnię, która jest dla nich przyjemnością.

NARRACJA W SARMACJI

Jednym wielu mikronacji, w których istnieje narracja jest Sarmacja, tam narracja jest stosowana głównie na uroczystościach oraz w codziennym życiu. Jest także wykorzystywana przez Kościół Rotryjski w ceremoniach lub

celebracjach, osoby, które między innymi prowadzą narrację na terenie Sarmacji to :Sophie czy Santiago Vilarte, który wciela się w narracyjnego księdza Paveu Arroya.

NARRACJA A KREATYWNOŚĆ MIKRONAUTÓW

Narracja, oprócz wyobraźni pobudza do kreatywności mikronautów. Mikronauci są zdolni do wymyślania czegoś. Kreatywność jest dobrym sposobem myślenia, za pomocą którego mikronauci